

اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران هنرستان سیدالشهدا ترم دوم – خرداد ۹۸		شماره صندلی نام و نام خانوادگی:						
پایه: یازدهم رشته: تمام رشته ها نام درس: فارسی و نگارش یازدهم نام دبیر: خانم نوروزلو	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۷ مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه نوبت: صبح ساعت شروع: ۹/۰۰ تعداد صفحه: ۳							
نام مصحح: تاریخ و امضا:		نمره با عدد: نمره با حروف:						
نام مصحح: تاریخ و امضا:		نمره با عدد: نمره با حروف:						
بارم	سوالات							
۰/۵	دو بیت زیر را بخوانید و برای هر یک از روابط معنایی خواسته شده، جفت واژه ای بنویسید. <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> الف: لطفش قرین حال گردد وگر توفیق او یک سو نهد پای </div> <div style="width: 45%;"> ب: همه ادبارها اقبال گردد نه از تدبیر کار آید نه از رای </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> الف - مترادف: ب - تضاد: </div>							
۰/۲۵ ۰/۲۵	با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید. "و در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان، آن جا متواتر، در خوالی آن بر درختی بزرگ گشن خانه داشت" الف: واژه ای بیابید که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید، به دوران بعد منتقل شده است. (تحول معنایی) ب: واژه ای بیابید که از فهرست واژگان حذف شده است. (متروک)							
۰/۵	جدول زیر را با توجه به فعل داده شده کامل کنید. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">فعل</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">صفت فاعلی</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">صفت لیاقت</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px; text-align: center;">گفت</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		فعل	صفت فاعلی	صفت لیاقت	گفت		
فعل	صفت فاعلی	صفت لیاقت						
گفت								
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف: <u>زَنخْدان</u> فرو برد چندی به جیب ب: بدو گفت مهتر به روی <u>دُرُم</u> پ: در وقت <u>فِرَاع</u> ، موافقت اولی تر، والا <u>طاعنان</u> وقیعت یابند.							
۰/۵	آرایه تشخیص و متناقض نما را در بیت زیر بیابید و مشخص کنید با توضیح. کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه							
۰/۵	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف: اوست که عادل مطلق است/ و (خان-خوان) عدل خود را بر همگان گسترده. ب: اگر لطفش (قرین- غرین) حال گردد.							
۰/۵	واژه ی " استاد " در کدام نمونه شاخص است و در کدام نمونه هسته ی گروه اسمی است؟ الف: استاد حسینی با آنها قرار ملاقات دارند. ب: آنها با استاد ادبیات قرار ملاقات دارند.							

۰/۵	۸	هر یک از واژه های مشخص شده ی زیر، نماد چه کسانی هستند؟ برو <u>شیر</u> درنده باش، ای دَغل مینداز خود را چو <u>روپاه</u> شل
۰/۵	۹	نادرستی املائی را در نوشته ی زیر بیابید و درست آن را بنویسید. چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصهت بگذارند و به معونت و مظاعرت ایشان از دست صیاد بجستم.
۰/۵	۱۰	با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید. "آن موش را زبرا نام بود. با دهای تمام و خرد بسیار، گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شر احوال مشاهدت کرده. و در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته و هریک را در دیگری راه گشاده" الف: منظور از " گرم و سرد روزگار دیده" چیست؟ ب: چرا موش، در لانه اش صد سوراخ ایجاد کرده است؟
۰/۵	۱۱	این بخش از سروده گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ "و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن به وقت رستن از رنج"
۰/۵	۱۲	در بیت " زهر کشوری مهتران را بخواست/ که در پادشاهی کندپشت راست" الف: چرا ضحاک از هر سرزمین، بزرگان آن سرزمین را به دربار دعوت کرد؟
۱	۱۳	با توجه به بیت زیر، بیت بعدی را بنویسید. مرا اوج عزّت در افلاک توست به چشمان من، کیمیا خاک توست
۰/۵	۱۴	سروده ها و نوشته های زیر را بخوانید و به فارسی روان معنی کنید. الف: هنرخواار شد جادویی ارجمند ب: بخور تا توانی به بازوی خویش پ: بپوید کاین مهتر اهریمن است ت: و چون من بسته باشم، اگرچه ملامت به کمال رسیده باشد، اهمال جانب من جایز نشمّری.
۰/۲۵		
۰/۵		
۰/۷۵		
		بخش دوم نگارش (۱۰ نمره)
		الف) باز شناسی
۱	۱۵	متن زیر را بخوانید و با حفظ زبان نویسنده آن را خلاصه کنید. آثار ادبی ایران، آینه اندیشه ها، باورها، هنرمندی ها و عظمت روحی و معنوی ملتی است که از دیرباز تا کنون، بالنده و شکوفا از گذرگاه حادثه ها و خطرگاه ها گذشته و به امروز رسیده است. برگ ادب و فرهنگ ایران زمین، جلوه گاه آثار منظوم و منثور فرهیختگان اندیشه ورزی چون فردوسی، ناصر خسرو، بیهقی، سنایی، عطار، مولانا، سعدی، حافظ و... است که با بهره گیری از زلال غرنگ اسلامی، آثاری ماندگار و پر مایه را به یادگار نهاده اند. مطالعه دقیق و عمیق این آثار، جان را طراوت می بخشد، روح را به افق های شفاف و روشن پرواز می دهد و ذهن و ضمیر را شکوفا و بارور می سازد.

	(ب) سازه های نوشتاری	
۰/۷۵	<p>حکایت زیر را به زبان ساده باز نویسی کنید.</p> <p>روپاه بچه ای با مادر خود گفت: "مرا حيله ای بياموز كه چون به كشاكش سگ درمانم، خودرا از او در برهانم"</p> <p>مادرش گفت: "حيله فراوان است، اما بهترين حيله آن است كه در خانه بنشيني، نه او تو را بيند و نه تو او را بيني"</p>	۱۶
۰/۷۵	<p>يکي از دو مثل زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید.</p> <p>- عاقبت جوینده، یابنده است - ماه همیشه زیر ابر نمی ماند.</p>	۱۷
۰/۵	<p>شعر زیر را بخوانید و دریافت خود را از آن بنویسید.</p> <p>ای که دستت می رسد کاری بکن گنج خواهی در طلب رنجی ببر</p> <p>پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار خرمنی می بایدت تخمی بکار</p>	۱۸
۵ ۱ ۱	<p>از میان موضوع های زیر یکی را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید.</p> <p>-براساس گفت وگو بین "ابر" و "خورشید" یا هر آنچه دوست دارید متنی بنویسید.</p> <p>-هیجان انگیزترین . به یاد ماندنی ترین سفر خود را بنویسید.</p> <p>-خلاصه یکی از داستان هایی را که خوانده اید به زبان خود بنویسید.</p> <p>(ت) رعایت علائم نگارشی در متن تولیدی</p> <p>(ث) رعایت املاي درست واژگان و عبارات</p>	۱۹

موفق باشید